Unglaublich! Die HiFi-Tonbandmaschine von Klaus Doldinger ist wirklich ein Video-Recorder.

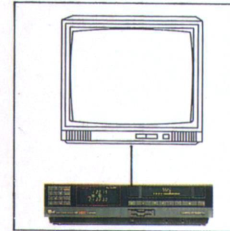
Der VS 380 HiFi ist ein VHS-Video-Recorder mit HiFi-Stereoton, der DIN 45500 weit übertrifft. Zusammen mit TV- und HiFi-Geräten ergeben sich ungeahnte Anwendungsmöglichkeiten.



Video Made in Germany.
Dreifache Qualitätssicherheit:
- *in Deutschland entwickelt*
- *in Deutschland gebaut*
- *strengste Qualitätskontrolle.*

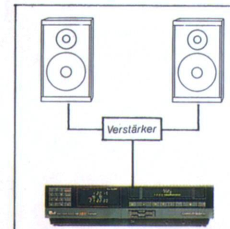
Video-Cassetten in HiFi
Schon über 100 HiFi-Titel – und es werden immer mehr! Programmübersicht anfordern beim Grundig Video-Club, 8510 Fürth.

Einerseits:
Der VS 380 HiFi und seine Video-Vorteile.



Was er Ihnen für Ihre kreative Video-Arbeit alles bietet: Assemble-Schnitt, Zeitlupe, Zeitraffer, Standbild, Einzelbildschaltung, Reverse-Play, schneller Bildsuchlauf vor- und rückwärts, Dauerbetrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, Nachvertonung und Parallelvertonung. Sie sehen: ein Gerät in Grundig-Qualität. Mit allen Vorzügen, die Video-Recorder von Grundig zur beliebtesten Video-Marke gemacht haben.

Andererseits:
Der VS 380 HiFi und seine Audio-Vorteile.



Das ist so unglaublich, daß Sie es selbst hören müssen: Der Klang und die Dynamik machen den VS 380 HiFi jedem HiFi-Deck klar überlegen. Er ist ein echter Hochleistungs-Tonträger, dessen Klangqualität mit der eines CD-Plattenspielers vergleichbar ist! Und das bis zu 8 Stunden Musik pro Cassette. Kombinieren Sie den VS 380 HiFi mit einem Grundig HiFi-TV-Gerät und Sie haben – so ganz nebenbei – eine Top-Stereo-Anlage.

Was der VS 380 HiFi sonst noch zu bieten hat:

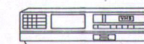
***Zwei Bandgeschwindigkeiten** zur Auswahl: 4 Stunden oder 8 Stunden Bild oder HiFi-Ton oder beides. So oder so haben Sie erstklassige HiFi-Qualität.*



Die Weltneuheit ATTS
(Auto Tape Time Select) erkennt automatisch die von Ihnen eingelegte normgerechte Cassette und zeigt automatisch deren Spieldauer an.



***Automatische Bandanzeige** in Stunden und Minuten und exakter, schneller Ziellauf. Dazu die Fachzeitschrift Video im März 1985: „Grundig hat mit der minutengenauen Spielzeitanzeige und dem direkten Zugriff auf jede Bandminute ein kaum zu schlagendes Monopol“.*



***Kompakte Maße** hat das Metallgehäuse: ca. 42 x 10,5 x 31 cm.*



Nachrüstbar für Video-Programm-System (VPS)
Ab der Funkausstellung 1985 werden ARD- und ZDF-Sendungen mit einem Kennsignal versehen, das den programmierten Recorder automatisch zum Beginn der tatsächlichen Sendezeit einschaltet. Das heißt: Auch bei überzogenen Sendezeiten gibt es keine unvollständigen Aufnahmen mehr! Der VS 380 kann dafür mit VPS-Decoder 300 nachgerüstet werden.



***Der Kabel-Tuner** macht Ihren Recorder empfangsbereit für alle Kabel-TV-Programme.*



***PAL- und Secam-Ost-Empfang** mit automatischer Umschaltung.*

***Infrarot-Fernbedienung** für die wichtigsten Funktionen wird mitgeliefert.*





***Mit einem persönlichen Zahlencode** können Sie den VS 380 HiFi „abschließen“. So können z. B. Kinder nur sehen, was sie auch sehen dürfen.*

***Die Universal-Anschluß-Buchse** Euro-AV macht das Anschließen ganz einfach: nur eine Buchse für TV, Kamera usw. Dazu: vier Cinch-Buchsen für HiFi-Ein- und -Ausgang.*

Sonderfunktionen:
Aufnahme und Wiedergabe auch im Dauerbetrieb kein Problem.

***Der Dialog-Computer** führt Sie Schritt für Schritt zur automatischen Programmierung. Bis zu 10 Sendungen innerhalb von 365 Tagen sind vorwählbar.*

***Das Fehlerdiagnose-System** macht Ihr Gerät besonders servicefreundlich.*

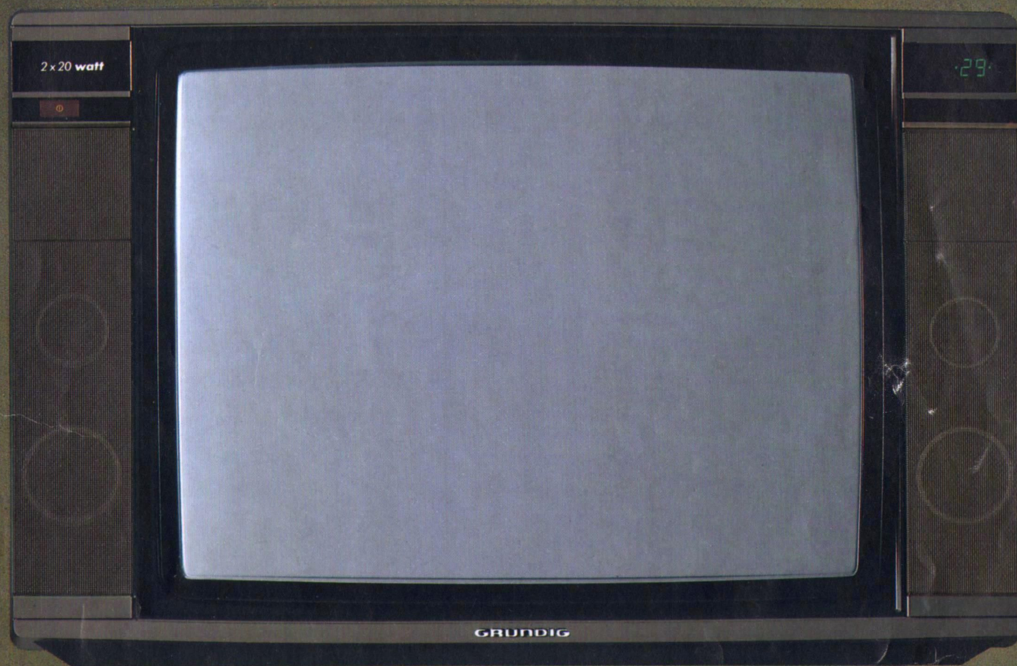
Und zum Schluß noch einige HiFi-Daten zum FM-Ton:
Übertragungsbereich 20 – 20.000 Hz.
Dynamik größer als 80 dB.
Gleichlaufschwankungen kleiner als 0,05 %.
Eingebautes Rauschunterdrückungs-System.

GRUNDIG
Es lebe die Leistung



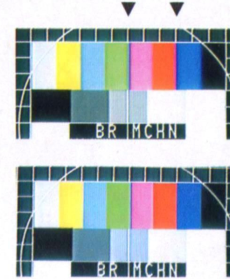
„Damit Sie die Fußballübertragungen genau so scharf sehen, wie wir sie senden: CTI."

Herbert Gogel, Fernseh-Sportreporter und Moderator



CTI ist eine geniale Elektronik, die auf Grundig-Bildschirmen für messerscharfe Farbkonturen sorgt.

CTI heißt Color Transient Improvement, zu deutsch: Farbkonturen-Verbesserung. Sie können die bessere Bildqualität am schnellsten am Testbild erkennen.



Bisher gab es zwischen zwei Farbflächen eine verschwommene Übergangszone.

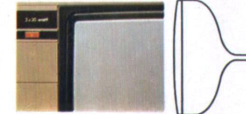
Die CTI-Contourschärfe garantiert einwandfreie Farbtrennungen.

Noch augenfälliger wird CTI beim bewegten Bild. Über Fußballspieler in roten Trikots, die vor grünem Rasen „Fahnen" hinter sich herziehen, hat sich jeder schon einmal geärgert. Das ist mit CTI vorbei.



Vergleichen Sie das CTI-Fernsehbild mit der herkömmlichen Bildtechnik. Ihr Fachhändler kann es Ihnen vorführen.

Das TV-Gerät, auf dem Herr Gogel jetzt Fußballspiele verfolgt, ist ein Grundig Stereo 70-260 CTI.



Präzision im Großformat.
Die neue, flache Rechteck-Bildröhre hat eine Diagonale von sage und schreibe 70 cm! Die Wiedergabe ist bis in die Ecken scharf und farbtreu. Unverzerrt auch bei seitlichem Blickwinkel. Eine zukunftssichere, ideale Bildröhre auch für Grafik- und Textwiedergabe, für Computerspiele und Btx.



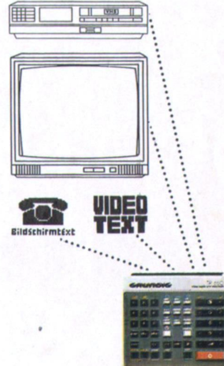
Voller Stereoton.
Perfektes Klangerlebnis in Stereo mit 2x20 Watt Musikleistung aus 4 Hochleistungs-Lautsprechern. Selbst Monosendungen erhalten durch intelligente Tontechnik einen stereoähnlichen Raumklang.



Für die Zukunft gerüstet.
Mit Grundig-Geräten meistern Sie auch die Technik von morgen: Alle Modelle haben Kabeltuner und sind nachrüstbar für Videotext und Btx.



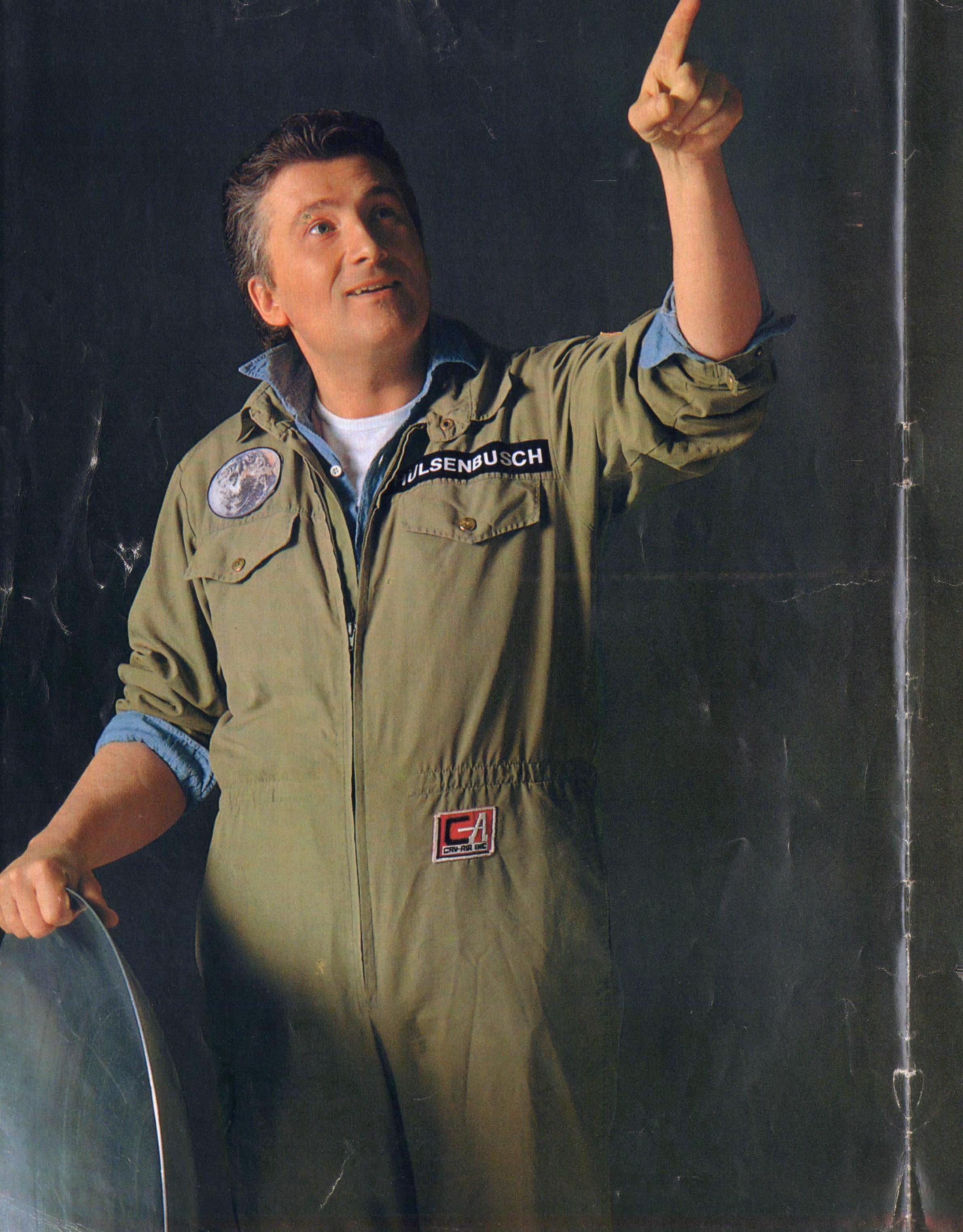
TV-Empfang über Grenzen hinweg:
PAL und Secam Ost *werden automatisch in Farbe empfangen.*



Bedienung mit Komfort.
Besonders bequem: die Infrarot-Fernbedienung, nicht nur für das TV-Gerät, auch für Video, Videotext und Btx.

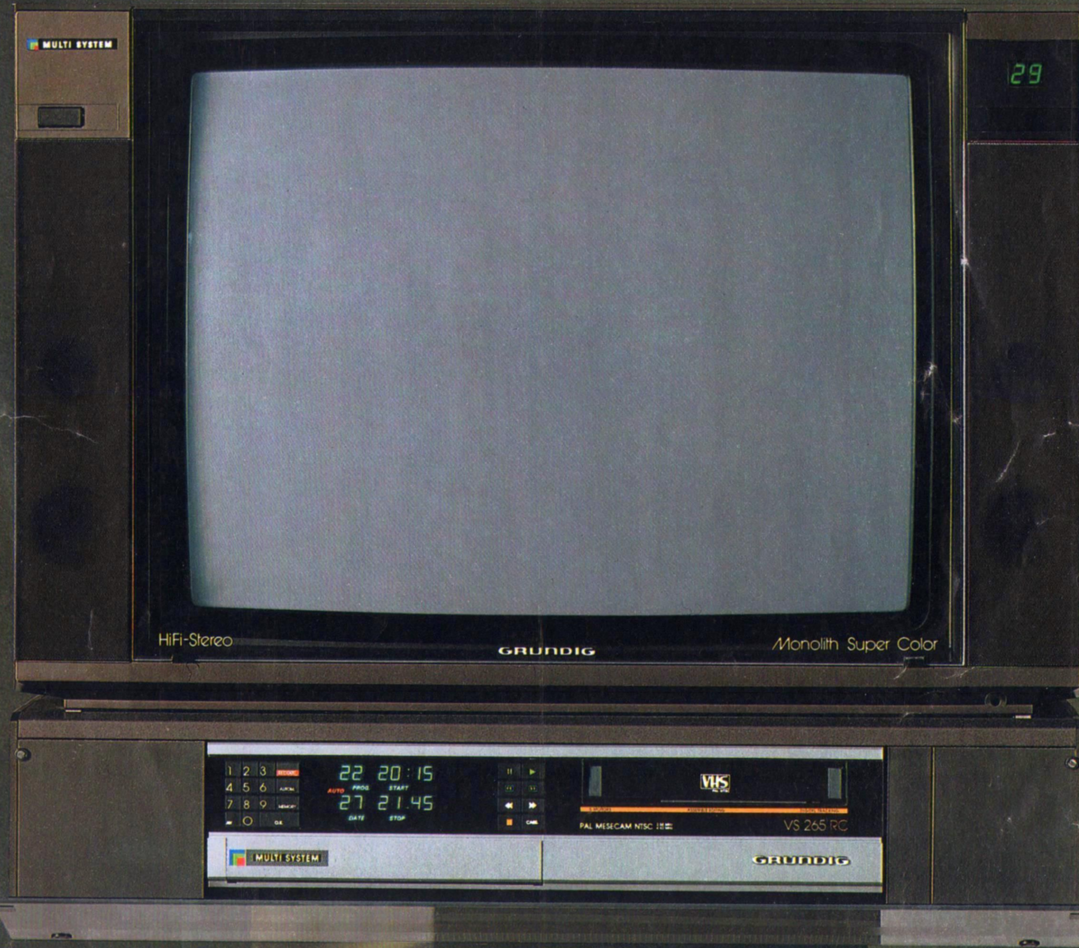
Die Universal-Anschluß-Buchse.
Für Video, Audio, Btx, für Heim- und Spiele-Computer gibt es nur noch einen Steckanschluß: die Euro-AV-Buchse.

GRUNDIG
Es lebe die Leistung



„Für mich gibt es zwei gute Nachrichten: Erstens, das Satelliten-Fernsehen kommt. Zweitens, das Grundig-Multi-System ist schon da.”

Dipl.-Ing. Ulf Hülsenbusch, Experte für Nachrichten- und Medientechnik



Ulf Hülsenbuschs neue TV-Video-Anlage hat Zukunft. Denn sie hat das neue Multi-System.

Endlich gibt es im TV-Video-Bereich ein System, das die technischen Ansprüche unserer Zeit voll und ganz erfüllt. Jetzt, mit dem Multi-System von Grundig, können Sie Sendungen in fast allen Farbfernsehsystemen empfangen. Und alle in Farbe.

MULTI SYSTEM



**nicht bei VS 265 Multi-System*

Multi-System: immer ein einwandfreies Farbbild, egal von welchem System es kommt. Multi-System: automatische Umschaltung auf die jeweilige Norm. Multi-System: Damit starten Sie schon jetzt in die TV- und Video-Welt der 90er Jahre.

Ulf Hülsenbuschs TV-Gerät mit Zukunft ist ein Grundig Monolith 70-290/9 Multi-System.

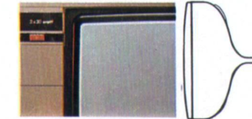
Neu Multi-System. Die ganze Welt in Farbe.
Ab jetzt können Sie fast alle Fernsehsysteme der Welt in Farbe empfangen:
PAL (auch Großbritannien-Ton)
Secam Ost (DDR und Osteuropa-Ton)
Secam West (Frankreich)
NTSC (AFN- und US-Fernsehen sowie US-Video-Normen).
Dadurch haben Sie die Möglichkeit der Farbwiedergabe von Video-Cassetten in Normen, für die Ihr Video-Recorder ausgelegt ist.



Neu CTI-Farbkonturen wie noch nie.
Das geniale Farbtrenn-System CTI liefert mit elektronischer Sicherheit gestochen scharfe Farbkonturen.



Bester Stereoton.
Perfektes Klangerlebnis in HiFi-Stereo mit 2 x 35 Watt Musikleistung aus 6 Hochleistungs-Lautsprechern. Selbst Monosendungen erhalten durch intelligente Tontechnik stereoähnlichen Raumklang.



Präzision im Großformat.
Die neue, flache Rechteck-Bildröhre hat eine Diagonale von sage und schreibe 70 cm! Die Wiedergabe ist bis in die Ecken scharf und farbtreu. Unverzerrt auch bei seitlichem Blickwinkel. Eine zukunftssichere, ideale Bildröhre auch für Grafik- und Textwiedergabe, für Computerspiele und Btx, versehen mit einem augenschonenden Kontrastfilter.



Für die Zukunft gerüstet.
Mit Grundig-Geräten meistern Sie auch die Technik von morgen: Alle Modelle haben Kabeltuner und sind nachrüstbar für Videotext und Btx.

Die Universal-Anschluß-Buchse.
Für Video, Audio, Btx, für Heim- und Spiele-Computer gibt es nur noch einen Steckanschluß: die Euro-AV-Buchse.



Bedienung mit Komfort.
Besonders bequem: die Infrarot-Fernbedienung nicht nur für das TV-Gerät, auch für Video, Videotext und Btx.

Ulf Hülsenbuschs international einsetzbarer VHS-Recorder ist ein Grundig VS 265 Multi-System.

Neu von Grundig

Multi-System. Für grenzenloses Video-Vergnügen.
Das Multi-System erlaubt Video-Aufzeichnungen von den verschiedenen Fernsehsystemen. Der VHS-Recorder VS 265 Multi-System erkennt automatisch die jeweilige Norm:
PAL (auch Großbritannien-Ton)
Secam Ost (DDR und Osteuropa-Ton)
NTSC (AFN- und US-Fernsehen) und US-Video.
Damit können Sie jetzt auch bespielte Cassetten dieser Normen in Verbindung mit Grundig Multi-System-Farbfernsehern jederzeit wiedergeben.



Bereit für Kabelfernsehen.
Für alle Kabel-TV-Programme ist der Tuner bereits eingebaut. Das macht den VS 265 Multi-System so zukunftssicher.



Nachrüstbar für Video-Programm-System (VPS)
ist der VS 265 Multi-System selbstverständlich auch. Damit sind ab der Funkausstellung 1985 die Aufnahmeprobleme bei überzogenen Sendezeiten gelöst: Sie haben immer die vollständige Sendung auf Band.



Die elektronische Benutzungssperre.
Mit ihr können Sie Ihren VS 265 Multi-System „abschließen".

Minutengenaue Bandanzeige.
Mit einem Blick erkennen Sie bei PAL und Secam Ost, wieviel Band gespielt ist und wieviel Bandrest noch verbleibt. Praktischer geht's nicht! Bei NTSC: dreistellige Digitalanzeige.

Der Dialog-Computer *macht das Programmieren kinderleicht: Bis zu sieben Sendungen innerhalb von 364 Tagen sind vorwählbar.*

Sonderfunktionen.
Aufnahme und Wiedergabe auch im Dauerbetrieb kein Problem.

Vom Sessel aus fernsteuern.
Die wichtigsten Funktionen steuern Sie bequem mit der Infrarot-Fernbedienung, die zu jedem VS 265 Multi-System gehört.

Video Made in Germany.
In Deutschland entwickelt und unter strengster Qualitätskontrolle gebaut.



Die Video-Konsole 2.
Attraktiver Drehfuß für TV-Gerät und Video-Recorder. Äußerst stabil. Verbindet TV und Video betriebsbereit. Besonders praktisch: die Glasfrontklappe.

GRUNDIG
Es lebe die Leistung

Die neue Grundig-Geräte-Generation auf einen Blick.



Monolith 70-290/9 Multi-System
TV-Komfort, TV-Vergnügen mit dem absoluten Spitzenmodell von Grundig. Flache 70-cm-Rechteckbildröhre, CTI-Contourschärfe, weltweiter Mehr-Normen-Empfang, HiFi-Ton mit 2x35 Watt Musikleistung.



Monolith 70-295 CTI
Aktuelles Design bietet das Top-Gerät im Würfel-Look. Flache 70-cm-Rechteckbildröhre. CTI-Contourschärfe, PAL/Secam-Ost-Empfang, HiFi-Ton mit 2x35 Watt Musikleistung.



Stereo 70-260 CTI
Das Basisgerät mit dem unübertroffenen Preis-/Leistungsverhältnis. Flache 70-cm-Rechteckbildröhre, CTI-Contourschärfe, PAL/Secam-Ost-Empfang, Stereoton mit 2x20 Watt Musikleistung.



Stereo 66-260/9 Multi-System
Der stark verbesserte Klassiker mit 66-cm-Bildröhre, CTI-Contourschärfe, weltweitem Mehr-Normen-Empfang und Stereoton mit 2x20 Watt Musikleistung.



P 55-245/9 Multi-System
Hier wurde die neueste Technik tragbar gemacht. Flache 55-cm-Rechteckbildröhre, CTI-Contourschärfe, weltweiter Mehr-Normen-Empfang, Auto-bzw. Bootsbatteriebetrieb nachrüstbar.

Stereo 70-250 CTI *(ohne Abb.)*
70-cm-Rechteckbildröhre, sonst wie Stereo 70-260 CTI.

T 66-240 CTI *(ohne Abb.)*
Mono-TV-Gerät mit 66-cm-Bildröhre, CTI-Contourschärfe, PAL/Secam-Ost-Farbempfang.

T 56-240 CTI *(ohne Abb.)*
56-cm-Bildröhre, sonst wie T 66-240 CTI.

T 51-240 CTI *(ohne Abb.)*
51-cm-Bildröhre, sonst wie T 66-240 CTI.

P 42-242 CTI *(ohne Abb.)*
42-cm-Farb-Portable mit CTI-Contourschärfe, PAL/Secam-Ost-Farbempfang.



VS 380 HiFi Stereo
Der Spitzen-Recorder mit dem überragenden HiFi-Ton nach DIN 45500. Mit Infrarot-Fernbedienung.



VS 265 Multi-System
Der VHS-Video-Recorder mit automatischem Mehr-Normen-Empfang. Mit Infrarot-Fernbedienung.



VS 180 RC
Der preisgünstige Recorder mit zukunftssicherer Ausrüstung. Mit Infrarot-Fernbedienung.

GRUNDIG
Es lebe die Leistung

GRUNDIG AG, 8510 Fürth/Bay. · Printed in Western Germany · *Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten · GR 3660/4851250/114/L11/S3*